

Человек, ломавший табу



Нынешний год в Германии объявлен годом Бертольда Брехта, великого драматурга, советского революционера в театре XX столетия.

Налицо отметить, что на родине Брехта для добродетельного буржуа их соотечественник, ломавший табу как на сцене, так и в жизни, долгое время оставался "потомством каменителем", как пренебрежительно они его называли. Экстравагантный молодой человек с сигарой и неогнанным кожаным пальто, от которого, как заметил Илья Фейнмангер, "пахло революцией", бросил вызов обществу не только левыми взглядами, уничтожительной прозой и страстным экзальтированным своим внешним видом. В 30-е годы Ойген Бертольд Фридрих Брехт — так звучало его полное имя — был никому не известным литератором, без особого успеха полиграфическим в Берлинских театрах. Настоящий триумф пришел к нему, когда была поставлена "Трехгрошовая опера", стремительно покорившая мир.

В 1933 году Брехт вынужден был покинуть Германию. В 1935 году нацисты депортировали его от гражданства. Брехт скитался по Европе, попал в Москву, откуда перебрался в США, где одно время работал в Голливуде, выступал по радио, страстно разоблачая Гитлера и нацизм. Хотя писатель никогда не был коммунистом, в 1947 году его допрашивали в пресловутой "комиссии по расследованию антиамериканской деятельности". На следующий день после этой "интервью" процедура, которой, кстати, подверглись многие представители интеллигенции с мировыми именами, к примеру, Чарли Чаплин, Альберт Эйнштейн, Брехт навсегда покинул Америку и вернулся в Берлин. Обосновавшись на востоке, он оказался в ГДР, где был объявлен властями и получил в свое распоряжение театр "Берлинер ансамбль". В 1953 году Советский Союз удостоил его Междоународной Сталинской премии мира. Как потом выяснилось, изначально Брехта и не думали награждать: его имя появилось после того, как от Сталинской премии вежливо отказался другой великий немец — Томас Манн.

Между тем Брехт никогда не был особым почитателем советского диктатора. В 1943 году он написал в своем дневнике: "Социализм — это зеркальное отражение фашизма, лишь принцип искажен". Однако в узком кругу он даже назвал Сталина "заслуженным убийцей народа". Но Брехт был предельно осторожным человеком и никогда не высказывал своих взглядов публично.

"Холодная война" исковеркала его жизнь не менее, чем нацизм. В начале 50-х годов в ФРГ его творчество подвергли обструкции. В чем-то судьба драматурга оказалась схожа с трагедией Горького, после триумфального возвращения в СССР посаженного Сталиным в "золотую клетку". Умер Брехт в 1956 году в возрасте 58 лет от инсульта.

Основатель Междоународного общества Брехта Джон Фуаджи недавно выпустил книгу "Brecht und Seine — секс, политика и изобретение современного театра". Книга сразу стала сенсационным бестселлером. Фуаджи начинает с того, что

обвиняет Брехта в лицемерии. "Не понравился мне повелевать и иметь прислугу", — писал в свое время Брехт, — но понравился мне мой класс. И я покинул свой класс и встал в ряды рабочих". Здесь, по словам Фуаджи, все неправда. Брехт не мог вообще обходиться без прислуги, отказывая себе также ни в чем не любил, а уже будучи в ГДР и зная, что артисты его театра "Берлинер ансамбль" едут сюда из Берлина, он отпустил в швейцарский банк. В оправдание здесь лишь можно заметить, что подобные прохи были присущи многим прославленным писателям.

Биограф Брехта, занимающийся в Берлине, в начале 30-х лет, чтобы выстроить концепцию жизни драматурга, работал в архивах Берлина и Москвы, встречался с сыном Брехта Стеданом, разыскивал редчайшие автобиографические документы. И выяснилось (по версии Фуаджи), что главные произведения писателя были написаны вовсе не им (или большей частью не им), а его женой — замечательной драматической актрисой Еленой Вайтлей, а также многочисленными любовницами, а в Берлине — в частности, "Меланхи Кураж", "Жизни Галлея", была оставлена Брехтом и умерла в 1941 г. в Москве от туберкулеза, который отключилась лечить. Писательница Рут Берлоу, брошенная Брехтом, была миллионершей и ставшей от литературной деятельности, была обещана Брехтом, но и она была обманута и несколько раз пыталась покончить жизнь самоубийством. Наконец, Элизабет Гаутманн, которой, по утверждению Фуаджи, на 3/4 принадлежит авторство "Трехгрошовой оперы", писала: "Что тот судит, что этот" и ряд других произведений, была тоже брошена и тоже пыталась покончить с собой.

В списке Фуаджи встречаются (хотя и редко) и мужчины. Один из них — Бенно Бессон — трудившийся с Брехтом в театре, а также в издательстве, и, наконец, на редкость плодовитый писатель, чьи произведения в разных жанрах, если их собрать полностью, разместились бы в 250 томах. И даже если авторство иных писателей (а ведь были примеры высоких наград для литературных воров), остальные еще проза, стихи, эссе и бесчисленные песни, бесспорно, сочиненные самим Брехтом. Он создал своего рода "культурипрому". А скандальная биография Брехта вновь пробуждает к нему интерес. Впрочем, успехом пока не увенчались попытки Брехтоски по постановкам, почитатели его писали или эссе и вы сами убедитесь в его таланте.

Леонид ЧЕРЕПОВИЧ, собственный корреспондент "Народной воли" в Федеративной Республике Германия.

Россия не соответствует европейским стандартам

"Дейли тельграф" (Великобритания)

"Россия подвергается суровой критике за то, что она не достигла многих стандартов демократического поведения, установленных Советом Европы, в который она была принята два года назад. Доклад Совета о прогрессе России в выполнении этих требований свидетельствует о том, что, несмотря на достижения во многих

Зеркало

сферах, Москва не выполнила в полном объеме свои обязательства. Доклад обсуждался в Страсбурге на сессии Парламентской ассамблеи Совета Европы, в которой представлены депутаты из 40 стран. Во время дискуссии вновь прозвучали слова о том, что Россия не следовало принимать, пока она не отвечает требуемым стандартам для стран-участниц. Однако глава российской делегации Александр

Шокин ответил, что во многом достигнут прогресс и что проведение реформ требует большего времени. В докладе называются "бесчеловечными" условия, существующие в российских тюрьмах, критикуются попытки при получении признаний, продолжение вмешательства секретных служб и плохое обращение с заключенными в вооруженных силах".

Промышленность Финляндии снова питает надежды на русский рынок

"Прессе" (Австрия): "Финская промышленность снова возвращается на русский рынок, на котором хорошо действовала еще в советские времена. 70 процентов оборудования финской строительной индустрии идет в Россию, 10 — на Украину и в Прибалтику. На российских стройплощадках чаще можно встретить только турецкие фирмы."

Финско-советская торговля некогда была государственным бизнесом. Протоколы о товарообороте подписывались в Хельсинки и Москве с большой помпой. СССР снабжал Финляндию оборудованием, в частности, в новом энергетике, наряду с гигантским русским рынком шел финский текстиль и продукция машиностроения. Для Финляндии торговля с

всегда должны были поддерживать баланс экспорта и импорта, больше продавая в Россию. В наивысшей точке торговли с Советским Союзом составляла 25 процентов всего финского экспорта.

Развал Советского Союза и клиринговой торговли ударил по финской экономике. В 1990 г. финны экспортировали в СССР на 14,5 млрд. финских марок, а годом позже — всего на 4,5 млрд. В 1992 году экспорт снизился до 3 миллионов.

Сейчас финнам этот опыт пошел впрок, хотя старые структуры и весь руководящий слой исчезли. В 1997 г. экспорт в Россию составил сумму, близкую к уровню 80-х годов. Но так просто, как раньше, когда можно было утратить все внешнеэкономические планы с единственной советской инстанцией, торговля с Россией больше не строится. "Россия — страна с огромными возможностями и гигантскими рисками", — говорит Хейка Узал, менеджер по экспорту в фирме "Патерк", производящей строительные материалы. Его

предприятие ведет дела с Россией только "на основе стопроцентной предоплаты". "Нужно знать местные условия, — подчеркивает Якко Куула из Центрального союза строительной промышленности. — Иначе можно исчезнуть целый год со строительными материалами". Нужно знать кому, а главное — когда дать взятку. В противном случае будут проблемы со штрафными санкциями или лицензиями, а то и "кто-нибудь будет стрелять".

Но Россия — рынок надежд, которые толпы, что появились. Все зарубежные инвесторы идут в Москву, Санкт-Петербург и сырьевые районы Сибири. Объемы строительства во всей России финский Центральный союз строиндустрии оценивает в 25 млрд. экю. В Финляндии в 1997 году после только что преодоленного кризиса он составляет 12,5 млрд. экю, а в Петербурге — 1 миллиард. Платежные трудности, возникающие у русских заказчиков, заставляют, однако, быть осторожными".

Россия может остаться без хлеба?

РАЙОНЫ, ПОСТРАДАВШИЕ ОТ ЗАСУХИ



Эта карта на днях появилась в российской прессе. И она сразу привлекла внимание аналитиков. Дело в том, что безопасность любой страны во многом связана с хлебными запасами. А прогнозы, касающиеся России, неутешительны: уже сейчас возможный урожай зерновых оценивается специалистами на уровне всего лишь 60 миллионов тонн (в прошлом году было почти 90). Из-за стихийных бедствий страна может даже не выйти на этот прогнозируемый показатель.

В северо-восточных районах Ростовской области в колосках зрелая "можно сейчас считать по 5—7 зернышек, а в других и недавние годы их число в среднем колебалось до 30... Урожайности на лучших полях составляет 6—7 центнеров с гектара, при том, что в этих краях собирали и по 30—40 центнеров".

Закулисы

Кто работает и правит в Кремле

Ельцин прекрасно помнит, какое гнетущее впечатление производил шамкающий Брежнев в окружении такого же старичья, и старается создать себе более привлекательный образ патриарха, окруженного талантливыми и любящей молодежью.

Из всех институтов власти Борис Ельцин предпочитает древнейший — институт фамилистизма. Это замечается за ним раньше, а с возрастом привязанность к форме правления через "избранных сердца" обострилась до состояния нуды.

Чем моложе, тем дороже

Сегодня рядом с Ельциным лица, чей статус обеспечивается только расположением президента. Уже невозможно представить в его конферанс-бюро в роде Гайдар, Бурдулис, Соскович, Шафар, Любимова, за кем стояла бы любая партия, либо профессиональная корпорация, у кого был бы самостоятельный политический вес или капитал, кто имел бы собственные амбиции. Такого сорта люди ненадежны в качестве фаворитов, и потому их больше не приближают. Анатолий Чубайс, доруководивший администрацией президента до того, что ему присвоили звание "регент", был послан в карьерной ошибкой Ельцина. Березовского, как он ни старается, в "ближний круг" уже не пускают: банкира с претензией на роль кулака, ловящего рыбу на растопленном масле, а не на растопленном масле, а не на растопленном масле.

Кандидатура Сергея Кириенко — идея едина в одном отношении: по словам сотрудников кремлевской администрации, в приватном порядке контролируемых обзоров "ОГ", у старшего президента явная слабость к молодым кадрам. В 1996 году его администрация заметила поспешно, средний возраст нынешних президентов соратников — слегка за сорок. Ельцин прекрасно помнит, какое гнетущее впечатление производил шамкающий Брежнев в окружении такого же старичья, и старается создать себе более привлекательный образ патриарха, окруженного талантливыми и любящей молодежью. Дусеки Гилеры, предлагающие помянуть Кириенко на Стрелу или Лужкова, на верное, не догадываясь, насколько глубоко они задевают эстетические чувства президента...

Валя, Сережа, Тана

Тройка сегодняшних фаворитов Ельцина — Валентин Юмашев, Сергей Ястржембский и Татьяна Дьяченко. Все трое в полной мере отвечают стандартным требованиям, предъявляемым к людям этого амплуа. Любая хозяйка, не являющаяся самостоятельными политическими фигурами, не высвояются поперек бабки. И, как полагают ее родители, имеют влияние, неадекватное их скромному положению в "табелю о рангах".

Из предшественников Валентина Юмашева самым близким Ельцину человеком был первый руководитель администрации президента Юрий Петров. Но даже он, несмотря на давнюю, еще со Свердловска, дружбу, не имел столь сильных властных позиций, какие завоевал Юмашев. Чубайс, немало сделавший для карьеры Юмашева, вряд ли предполагал, что из лит-обработчика, являвшегося в Кремль в дикансах и растопленном масле, получилась умелый аппаратчик. Валентин Борисович быстро освоил не только ношение галстуков, но и многие из функций, обычно исполняемых главой государства.

Руководитель администрации, например, все чаще замещает президента в официальных контактах с высшими государственными сановниками. Поскольку президенту не удается выдерживать темп приема посетителей, Валентин Борисович быстро освоил не только ношение галстуков, но и многие из функций, обычно исполняемых главой государства.

Другого президентского фаворита, Сергея Ястржембского, также считают выдвижением Чубайса. Но, правда, никто не говорит об этом как о печальном недоразумении. Роль толкователя слов и мыслей российского президента — это не профессия, а состояние. Однако Ястржембский справляется с нею виртуозно, из самых нелепых ситуаций он выпутывается, не теряя достоинства. Опекаемая Сергеем Ястржембским пресс-секретарь не пишет о его же ничего хорошего, тем не менее пресс-секретарь ухитряется сохранять по всем журналистам ровные дипломатические отношения, за что ему платят взаимностью.

Со времен Вячеслава Костинкова на президентского пресс-секретаря было принято смотреть как на мелкого суетливого служку, которого подталкивают старшие слуги изобрать для оканья в холодные речные воды и для других товарищеских забав. Положение Ястржембского и отдаленно не напоминает Костинковское. Даже формальный статус пресс-секретаря — заместитель руководителя администрации, курирующий внешнеполитическую деятельность, — беспреследенно высок. Реально же Ястржембский — один из тех, кто допущен к выработке на-

важнейших решений президента. В обиходе фаворитов президента Ястржембский был первым (1997 года). Если на отдыхе в Шуйской Чупе президенту, как и полагают, ассистировал Юрий Яров, то в "Волжский утес" Борис Николаевич позвал Ястржембского, и его общество президенту, очевидно, понравилось.

Не в пример фаворитам прежних лет, которые гримизлись меж собой, Юмашев с Ястржембским живут очень дружно. И на службе, и на корте (из них получилась хорошая теннисная пара) они друг для друга — "Валя" и "Сережа". В этой же стилистике строятся и их отношения с третьим членом "коалиции".

Таня, а есть Татьяна Борисовна, вошла в число президентских фаворитов по праву рождения. Прижавшись к нему в среде политических выскочек, как говорило, легко, но потом настолько освоилась, что пошла слухи, будто у нее появились планы сделать самостоятельную политическую карьеру — сначала, например, в Думу от Екатеринбург. Но факты не подтверждали этой молвы. Политическая служба интересует Татьяну Борисовну исключительно как службу отпущу. Наши критики неистовствуют, утверждая, что влияние Дьяченко на принятие важных решений обычно преувеличивается: Борис Николаевич не очень-то склонен полагаться на дерзкий "авторитет". Главная ценность ее как "советника" по имиджу заключена для отца в другом: свой, родной человек в администрации — залог того, что в Кремле и на Старой площади будут спокойно. Естественно, в аппарате ее побавляются, стараются "дышать в сторону".

В работе "тройки" Татьяна Борисовна вносит здоровый женский прагматизм, отпуская стратегические задачи на мужской размышление. Рассказывают, например, такой случай. Будучи в Петербурге, президент ни с того ни с сего объявил, что день рождения Пушкина отныне будет официальным выходным. В администрации тут же бросились к календарю — слава Богу, в ближайшие два года новый праздник приходится на субботу и воскресенье, значит, выходные гражданам можно не давать. И только Татьяна Борисовна, еще не оторвавшись от народа, вспомнила, что в таких случаях выходные принято переносить на пятницу или понедельник — КЗОТ надо читать.



при президенте в большинстве и на отделе), другой юмашевский зам Михаил Комиссар и секретарь Совета безопасности Андрей Кокин. Попытка войти в эту коалицию, предпринятая Викторией Митиной, успехом пока не увенчалась. Впрочем, это трудно назвать когортой. В отличие от "первой тройки", люди второго круга не составляют команды и держатся поодиночке.

Преемники могут не спешить

Влияние сегодняшних фаворитов Ельцина на государственные дела несопоставимо с тем, которыми обладали его предшественники. Надо, однако, очень плохо знать Ельцина, чтобы думать, будто "дедушка" совсем отошел от дел. Он, разумеется, уже не в силах полноценно работать, но "работать" и "дедушествовать" не синонимы. Работу, то есть рутину управленческой деятельности, президент передоверил надежным "охранителям", но все, что касается собственно власти (в первую очередь это контроль над высшей бюрократией), он по-прежнему держит в своих руках. Юмашев с Ястржембским могут составить рекомендательный список, могут "подтолкнуть почву". Дьяченко может "замолвить словечко", но пока президент никому не позволяет заходить к нему с готовым решением по кадрам — это недопустимая дерзость.

Сегодняшние фавориты Бориса Николаевича — надо отдать им должное — лучше своих предшественников чувствуют границы дозволенного. В отличие от Чубайса или Коржакова, они стараются держаться в тени, не вступать в нелепые отношения с кем-либо, кто не входит в "свой круг", не имеет интересов на стороне. Юмашев, скажем, короток с Березовским, но это легальное, санкционированное отношения, поддерживаемые в интересах хозяина. В тех же интересах Юмашев и Ястржембский при всяком удобном случае стараются подчеркнуть незначительность своей роли при дворе, что, естественно, идет им на пользу.

По необходимости ограничив пространство собственной власти до контроля над госаппаратом, Ельцин защищает эту "последнюю пядь" с большой ревностью, чем делал это в свои лучшие годы. Вопрос об отставке кабинета Черномырдина он, судя по всему, решил для себя еще 26 февраля, после расширенного заседания правительства, на котором он рассчитывал услышать не рапорт о достижениях, а показанные речи. Он покинул это заседание сильно не в духе, его сердало даже то, что с полчасика ему не могли подать стакан воды, когда он заикался.

Елена ДИКУН. ("ОГ")

3 болгарских дзённика

1. Танец на расчирванелым вуголли

Адно з самых папулярных відвідувач на Балканах — танец на вугольці, ці, як кажуть болгары, на расчирванелым вуголі. Іх выносяць у многіх нійных клубках самых шыкоўных рэстаранах, аб чым "крычаць" аб'явы, павяляючы гіды, настойліва напамінаючы зазвычай, маўляў, у нас вы ўбачыце непаўторны нумар.

сёй-той сазіўся і адвельва блуды. Чувць далей прыкмеці наліпс: "Загніты к Жорэ". І ніжэй тлумачэнне, што ён нас пакастае самымі лепшымі болгарскімі блудамі. Напіс зроблены на рускай, нямецкай і англійскай мовах.

Я невыпадкова падкрэсліваю такую рысу, бо яна сведчыць аб пераломе ў мысленні людзей, у павароце да кліента, да бізнеса. На пляжы адзін за адным ідуць наліпсавыя розных прысмак. "Кукурыз пажа-луста..." — бойка выкрывае малалы хлопцы. За ім крохотны другі, трэці і чужа: "Бліночкі пажа-луста, чаршча пажа-луста..." Нягледзячы на іх прыгожыя прыгрышныя іграшкі, яны вельмі хуценька беглі ў цыяк пад зонік і становіліся на шліпаньне. Хаджэнне басанож па пляжы — гэта нбы танец на разгарэтым пяску. Праўда, заробак у гандлярку тут ніякспі. Сотня метраў ад пляжа прада-юцца булкі за 500 левы, а ў наліпсавых калі валы — па 1500 левы. Праўда, сотню бул-кач і маеш то тысяч левы, ці со-то нямецкіх марак. Так што ў дзень можна лёгка заробіць трыста марак, у месяц — 9 тысяч.

Вядомая танцоўшчыца Іа-ранка Іоўвава лічыць гэты танец узорам нацягнутага мастацтва і з жалем гаворыць, што многія псалды ідуць на яго, як на нейкі шыкоўны трапезні. А ў ім жа ў адно ізае азіваюцца музыка, вольбілі агню і душа вынаюцца.

Мяне ж уразіла гісторыя ма-ладой танцоўшчыцы, маі двух дзяцей. Яна раптам узлялася а-вайчыць гэты нястрыты і рыз-коўны нумар. Вучоба давалася цяжка. Не раз апякала ногі, доўга вучылася. А пасля зноў становілася на расчирванелы вуголі. Зноў апяка, зноў дзяч-не і зноў на... вуголі.

— Патрэбны грошы, — ко-ратка патлумачыла яна сваю не-стойлівасць, — а за яго выка-нанне добра плаціць.

— Не баяцца?

— Трохі ёсьць. Але я малюся перад выхадом і гэта спакойнае. Малюся тры разы: за зямлю сваю, за агонь і за сабе.

Хачу звярнуць увагу чытачоў на першую малюву болгарскай танцавальнай пары — "за зямлю сваю". Я пазней патлумачу, у чым тут справа, бо яна надзвычай важная для разумення Бал-гары і сённяшніх беларусаў.

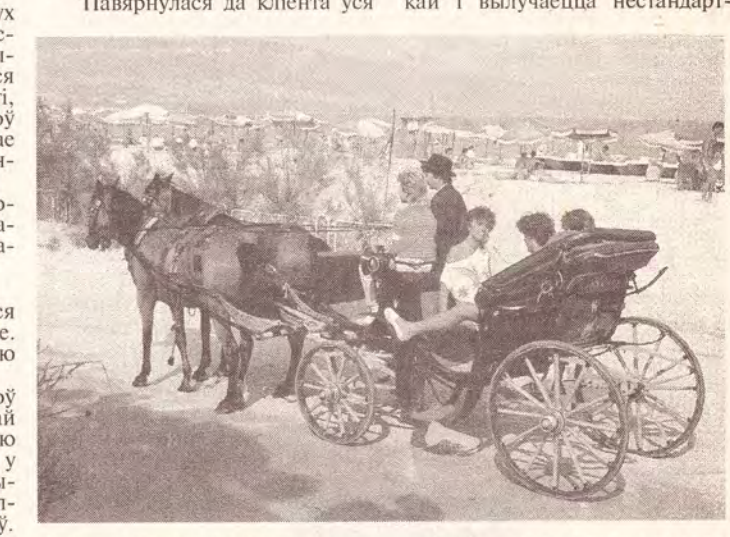
Цяпер жа засяроджу увагу на другім аспекце: настойліва ма-ладой жанчыны пабелай за-рабё. Вос гэта жаленне і гэта актыўнае кідаюцца ў вочы паўсюдна. У рэстаранах з'явіліся зазвычай, якія хадзяць па вулі-цы і расказваюць прахажом, якія блуды яны змогуць адвель-ваць у іх. Мне асабліва за-помніўся рухавы дэжэнтман з сімвалам валасамі калі рэстаран "Хемінгуэй" у цэнтры Несебры. Ён імгненна вылічваў у натуры заходных турыстаў, людзей з тоўстымі кашалкамі і спрытна прыстройваў да іх, расчына-ючы гаворку на тэму "Зай-дзіце, калі ласка, не пашкада-це". Але большасць пашкадаў крохалі далей. Гадзі ён тут жа "міню" "лашчыну". "Зайрніце ту-ды, — паказваў рукой у бок свайго рэстарана, — вы не паш-кадце, калі ўбачыце". І гэта інтрыгавала. Многія збывалі, каб зірнуць, што там такое. А там задалё было бачна мора, сталы сталы сярэд дзю і кветак і

СНД ускочыла першай і на хвілінку замешкалася, прык-ды-дуючы позіраць "куды сесці" і... спазнілася. У адно імгненне мясцовыя жыхары занялі ўсе месцы. Проста дзіўна: як яны паспелі?

Праехаў "зайцам" прак-тычна немагчыма. Толькі ўвайшоў, як кандуктар ужо перадаў, што на пляжы кан-дуктар за прыпынках праісцнша да задніх дзвярэй, яны не ачыня-цця, пакуль не апляшчы праяз-дзя, хто зайшоў на паляроўны прыпынкі. "Адкуль такая актыўнасць і рухавіцы вадзі-цця і кандуктары?" — паш-кавіўся ў знаёмага. "Ад зароб-ку, — патлумачыў той, — які зале-жыць ад вырочкі".

Так што і ўсё жыццё тут у нечым напамінае няпростае таненне на расчирванелым ву-голі. Мабыць, таму балгары так і ірвуцца ў Еўрапейскі Саюз, каб займець права ўладкоўвацца на працу і пабелай зарабіць. І калі чужа з вуснаў якога еўра-пейскага дзеяча, што з гэтым трэба яшчэ пакачаць, балочная рэакцыя тут жа выліскавацца на старонкі газет.

На такім фоне далейшы вы-клад і ярка выглядае наступны факт. У друку праскочыла паве-дамленне, што Цэнтральнае разведвальнае ўпраўленне (ПРУ) ЗША збіраецца павялі-чыць свае штаты. Улічваючы газета "24 гадзіны", якія паста-яна ішчылі грамадскай лум-кай і вылучацца нестандарт-



індустрыя турызму і адпачынку. Прапагандаўшчыца ішчыла эк-сперсі, напрыклад, на дзгуста-цыю він. Там выступаюць фільмворныя калатэлы і пад-шчыны спрабавалі басанож праісца па тым пяскох, але вельмі хуценька беглі ў цыяк пад зонік і становіліся на шліпаньне. Хаджэнне басанож па пляжы — гэта нбы танец на разгарэтым пяску. Праўда, заробак у гандлярку тут ніякспі. Сотня метраў ад пляжа прада-юцца булкі за 500 левы, а ў наліпсавых калі валы — па 1500 левы. Праўда, сотню бул-кач і маеш то тысяч левы, ці со-то нямецкіх марак. Так што ў дзень можна лёгка заробіць трыста марак, у месяц — 9 тысяч.

Гэтым падпарадкаваны і ўвесь рытм жыцця. Аўтобусы амаль не ставяць на прыпынках. Таму назіраюцца забавныя сцэны. Адзін пахляў ішчы-ае прапагандаўшчыцаў друго-му першаму заходзіць у салон машыны. Той у сваю чаргу — яму. Давярты тут жа зачыніліся і аўтобус пакаціў далей, а здзіўленыя людзі недаўмечна пазіралі адзін на адна, у паўпусты аўтобус пасажырка з дамоў.

І гэтым падпарадкаваны і ўвесь рытм жыцця. Аўтобусы амаль не ставяць на прыпынках. Таму назіраюцца забавныя сцэны. Адзін пахляў ішчы-ае прапагандаўшчыцаў друго-му першаму заходзіць у салон машыны. Той у сваю чаргу — яму. Давярты тут жа зачыніліся і аўтобус пакаціў далей, а здзіўленыя людзі недаўмечна пазіралі адзін на адна, у паўпусты аўтобус пасажырка з дамоў.

І гэтым падпарадкаваны і ўвесь рытм жыцця. Аўтобусы амаль не ставяць на прыпынках. Таму назіраюцца забавныя сцэны. Адзін пахляў ішчы-ае прапагандаўшчыцаў друго-му першаму заходзіць у салон машыны. Той у сваю чаргу — яму. Давярты тут жа зачыніліся і аўтобус пакаціў далей, а здзіўленыя людзі недаўмечна пазіралі адзін на адна, у паўпусты аўтобус пасажырка з дамоў.

І гэтым падпарадкаваны і ўвесь рытм жыцця. Аўтобусы амаль не ставяць на прыпынках. Таму назіраюцца забавныя сцэны. Адзін пахляў ішчы-ае прапагандаўшчыцаў друго-му першаму заходзіць у салон машыны. Той у сваю чаргу — яму. Давярты тут жа зачыніліся і аўтобус пакаціў далей, а здзіўленыя людзі недаўмечна пазіралі адзін на адна, у паўпусты аўтобус пасажырка з дамоў.

І гэтым падпарадкаваны і ўвесь рытм жыцця. Аўтобусы амаль не ставяць на прыпынках. Таму назіраюцца забавныя сцэны. Адзін пахляў ішчы-ае прапагандаўшчыцаў друго-му першаму заходзіць у салон машыны. Той у сваю чаргу — яму. Давярты тут жа зачыніліся і аўтобус пакаціў далей, а здзіўленыя людзі недаўмечна пазіралі адзін на адна, у паўпусты аўтобус пасажырка з дамоў.

І гэтым падпарадкаваны і ўвесь рытм жыцця. Аўтобусы амаль не ставяць на прыпынках. Таму назіраюцца забавныя сцэны. Адзін пахляў ішчы-ае прапагандаўшчыцаў друго-му першаму заходзіць у салон машыны. Той у сваю чаргу — яму. Давярты тут жа зачыніліся і аўтобус пакаціў далей, а здзіўленыя людзі недаўмечна пазіралі адзін на адна, у паўпусты аўтобус пасажырка з дамоў.

І гэтым падпарадкаваны і ўвесь рытм жыцця. Аўтобусы амаль не ставяць на прыпынках. Таму назіраюцца забавныя сцэны. Адзін пахляў ішчы-ае прапагандаўшчыцаў друго-му першаму заходзіць у салон машыны. Той у сваю чаргу — яму. Давярты тут жа зачыніліся і аўтобус пакаціў далей, а здзіўленыя людзі недаўмечна пазіралі адзін на адна, у паўпусты аўтобус пасажырка з дамоў.

І гэтым падпарадкаваны і ўвесь рытм жыцця. Аўтобусы амаль не ставяць на прыпынках. Таму назіраюцца забавныя сцэны. Адзін пахляў ішчы-ае прапагандаўшчыцаў друго-му першаму заходзіць у салон машыны. Той у сваю чаргу — яму. Давярты тут жа зачыніліся і аўтобус пакаціў далей, а здзіўленыя людзі недаўмечна пазіралі адзін на адна, у паўпусты аўтобус пасажырка з дамоў.

І гэтым падпарадкаваны і ўвесь рытм жыцця. Аўтобусы амаль не ставяць на прыпынках. Таму назіраюцца забавныя сцэны. Адзін пахляў ішчы-ае прапагандаўшчыцаў друго-му першаму заходзіць у салон машыны. Той у сваю чаргу — яму. Давярты тут жа зачыніліся і аўтобус пакаціў далей, а здзіўленыя людзі недаўмечна пазіралі адзін на адна, у паўпусты аўтобус пасажырка з дамоў.

І гэтым падпарадкаваны і ўвесь рытм жыцця. Аўтобусы амаль не ставяць на прыпынках. Таму назіраюцца забавныя сцэны. Адзін пахляў ішчы-ае прапагандаўшчыцаў друго-му першаму заходзіць у салон машыны. Той у сваю чаргу — яму. Давярты тут жа зачыніліся і аўтобус пакаціў далей, а здзіўленыя людзі недаўмечна пазіралі адзін на адна, у паўпусты аўтобус пасажырка з дамоў.

І гэтым падпарадкаваны і ўвесь рытм жыцця. Аўтобусы амаль не ставяць на прыпынках. Таму назіраюцца забавныя сцэны. Адзін пахляў ішчы-ае прапагандаўшчыцаў друго-му першаму заходзіць у салон машыны. Той у сваю чаргу — яму. Давярты тут жа зачыніліся і аўтобус пакаціў далей, а здзіўленыя людзі недаўмечна пазіралі адзін на адна, у паўпусты аўтобус пасажырка з дамоў.

І гэтым падпарадкаваны і ўвесь рытм жыцця. Аўтобусы амаль не ставяць на прыпынках. Таму назіраюцца забавныя сцэны. Адзін пахляў ішчы-ае прапагандаўшчыцаў друго-му першаму заходзіць у салон машыны. Той у сваю чаргу — яму. Давярты тут жа зачыніліся і аўтобус пакаціў далей, а здзіўленыя людзі недаўмечна пазіралі адзін на адна, у паўпусты аўтобус пасажырка з дамоў.

І гэтым падпарадкаваны і ўвесь рытм жыцця. Аўтобусы амаль не ставяць на прыпынках. Таму назіраюцца забавныя сцэны. Адзін пахля

Трагічная гісторыя

Дзявочая бойка

Пасля таго трагічнага вечара 29 снежня 1997 года прайшоў амаль сем гадоў. Чатыры з паловай іх Ірына правяла на бальнічным ложку. Нішто не зможа вярнуць зрок левага вока і разгладзіць рубцы на яе твары...

А пачыналася ўсё даволі спакойна, нават традыцыйна. Перад святкаваннем Новага года сям'я сабралася ў саляной залы, распіла бутэльку. Зараз ужо ніхто не памятае, з чаго пачалася спірэчка паміж Ірай і Светай. Але гарачымі былі дзявочыя галовы, і слоў ім было недастаткова, каб разабрацца паміж сабой.

"Я прайшла да Галі ў 19 гаў, — успамінае Іра. Дзяўчыны ўжо выпівалі. Сестра-младшая дадалася на мяне. Потым пачала піць..."

Іра не вытрымала і дала Святлане апыльну. Дзяўчыны выйшлі з камнаты і пачалі бойку. Падлісцелі шкло... Потым Святлана стукнула Іру бутэльку... Уся ў крыві, дзяўчынка стаяла і корчылася на падлозе. Хтосьці пабег шукаць дактара. А Света... проста пачала дамацца.

Бессэнсыйная дзявочая бойка на першы погляд. І амаль што беспадстаўна. І такая бессэнсыйная жорсткасць. І з такімі вынікамі для Ірыны...

З заключэння судовай экспертызы:

"Пранікаючае раненне ў склепі левага вока з выпадзеннем абалонкі... шмат ран на твары, галаве, верхніх канечнасцях... У выніку гэтай траўмы страца зроку на левае вока, што дае стойкую страцу працаздольнасці звыш за 1/3, і таму адносіцца да катэгорыі цяжкіх пашкоджанняў."

Рубцы на твары з часам стануць менш прыкметнымі, але поўнае не загіладзіцца. Акрамя таго, у выніку траўмы маша апусціцца верхняя паверхня вока.

Зараз у семнаццацігадовай Ірыне левае вока заліпцана, на твары бачны рубцы. Той вечар амаль што перакрэсліў будучыню Ірыны, яе жаночасць, існасць. Але не гэтымі. Іра вучыцца ў тэхніку на дзённым аддзяленні. Зараз ёй стала цяжка вучыцца, яна дрэнна бачыць, часта блытае галаву. Надаўна Іра атрымала пашкоджанні, якія не інваліда, ці зможы яна з такім сапаваным зоркам прайсціся вучою, а тым больш працаваць па спецыяльнасці ў будучым? На жаль, на гэтыя сумныя пытанні

Фото-факт



В 1862 году в Витебске был открыт первый в Беларуси государственный архив — центральный архив древних актов. В 1908 году его материалы были переданы в Виленский центральный архив древних актов, а в Витебске остался только губернский архив, в котором хранились документы, датированные с начала 1800 года. Шло время, архив полнился материалами, и в июне 1938 года был создан государственный архив Витебской области, отнесённый в эти дни свое 60-летие.

Сегодня в госархиве Витебской области насчитывается 6 тысяч 230 фондов, где находится на хранении более одного миллиона дел.

На снимке: хранилище фондов Валентина Ивановича Штегера.

Фото Александра ХИТРОВА.

А почему бы и нет?

С шампиньонами — круглый год.

Такой факт. В Барановичах, у вокзала, где расположен магазин колхоза "Красная зоря", продаются свежие шампиньоны.

Казалось бы, можно и консервированные грибы продавать, а также мицелий (семенной материал) шампиньонов и вешенки. И (по идее) не лишне было бы присоединиться к грибопроектированию из Барановичей опытного хозяйства из Ганевичей и реализовывать в этом же магазине черенки клевок, сажень садовой голубики. Чтобы люди имели возможность все это

заказывать для себя через подобные магазины. Аналогичное пожелание можно отнестись и к вновь открывшемуся магазину "Данник" в Пинске. Ведь на многих дачных участках условия позволяют садоводам-любителям выращивать эти культуры.

Так почему бы не учесть запросы людей, желающих круглый год быть с грибами да клевок и голубикой?

Николай БОРИСИК.

Пинский район.

Среда, 22 июля

- 07.00 Доброе утро, Беларусь!
- 08.00 Новости.
- 08.15 Среда с вами... Председатель Республиканской ассоциации семейно-воинских клубов в Аргентине, Лидия Манкевич.
- 08.50 Футбольная корзина. Социально-экономическая программа.
- 09.05 Автопарк.
- 09.15 Гости в дом. "Крылья планеты".
- 09.40 Мультипликация.
- 10.00 Дневник Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске".
- 10.10 Многоголосые. Народы Беларуси: история, культура, быт.
- 10.40 Развлекательная программа "Возможно, они сошли с ума". (Великобритания — Австралия). 3-я с.
- 11.10 "Белведероград" представляет: "Музыка, помни!". 1-й.
- 11.30 Видеоньюс-видео.
- 12.30 "А музыка звучит...". Поэт Александр Гайду.
- 13.00 Новости.
- 13.15 Дневной сюжет. Х/ф "Третий в пятом ряду". (киностудия им. А.П.Довженко).
- 14.25 Монолог. Поэт Владимир Домашевский.
- 15.00 Новости.
- 15.10 Выпуск французского языка.
- 16.40 "Х/ф". Информационно-развлекательная программа для старшей классики.
- 16.50 "П. Артаньян и три пса". Мультсериал (США). 2-я с.
- 16.55 Сериал для детей. "Девочка и океан" (Австралия).
- 17.00 Горничная. Передача из Гомеля.
- 17.30 Судья моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
- 18.00 Новости (с субтитрами).
- 18.20 Развлекательная программа "Возможно, они сошли с ума". (Великобритания — Австралия). 3-я с.
- 18.50 Дневник Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске".
- 19.05 Криминальная хроника.
- 19.20 "Сегодня с вами...". Призер Олимпийских игр, президент Национального олимпийского комитета Беларуси Игорь Железновский.

Макс Ярмоленко не выносит одиночества и скор

Рыбки подружились, когда они уехали на юг. От хомьяка в квартире так воняло, что его срочно пришлось отвести туда, где жили. Потом у Алеся появилась идея завести собаку. Первая беспрестанно выла по ночам. Вторая галдела, где можно и где нельзя. Третья обожала засыпать на чужей-либо груди. Последние десять лет в семье Ярмоленко живет пудель Макс. Алеся, как, впрочем, и все дети, шлово натравившись с очаровательным пудельком, все заботы о нем тактично перебрала на хрупкие плечи своей мамочки.

— Макс — наша пятая и последняя собака, — с твердой уверенностью говорит жена Анатолия Ярмоленко Раиса. — Это только кажется, что все зависит от человека. В доме, где есть какое-нибудь животное, все наоборот. Как мы поведем на газобор, где будем отдыхать и во сколько вернемся домой — зависит только от Мака. Приходится брать его с собой практически на все гастроли, тайком пронести в гостиницу...

А однажды Ярмоленко в поисках себежающего любимого питомца пришлось даже обойти чуть ли не всю Сербиянку! Словом, Максик не выносит одиночества, равнодушия и скандалов. Как-то мы с мужем энергично о чем-то заговорили. Он резко махнул в мою сторону рукой и еще не успев выйти из комнаты, как Макс, зашипав меня, набросился и до крови прокусил ему спину...

А в конце прошлого года Макс ослеп. Все знакомые твердили Ярмоленко, что песика, чтобы не мучился, в срочном порядке нужно усыпить. Анатолий Ярмоленко не смог предать четвероногого друга, раньше времени отправив его на тот свет...

Напрасно люди хотят сделать зверей себе подобными...

Несмотря на то, что сурово-романтизм восточной души — это, конечно, не то, что хотелось бы видеть в Беларуси. 13-го созыва Василия Новикова открыла для всего животного мира, никакой живности у него нет. Сам Василий Николаевич объясняет это тем, что дома всем управляет супруга, а она животным не расположена.

От заманчивых приглашений по-настоящему поохотиться Василий Николаевич практически всегда отказывается — чувствовал, что убить животное рука не поднимается. И иногда даже просил: мол, сами охотитесь, но не убивайте...

Кстати, когда-то в детстве у него была собака. Пальма. Когда ее переехали в новую квартиру, Новиков безутешно рыдал аж две суток...

Василий Николаевич, как противник всяческого насилия и человек тонкой души, убежден, что наших меньших братьев нельзя заточать в городских квартирах.

— Любое животное рождено свободным. Таковым и должно оставаться. А люди хотят зверей сделать себе подобными, наградить их кучей ограничений и условностей. Получается, что человек, исходя из, казалось бы, искренних душевных порывов, обрекает животных (а заодно и себя) на мучительные страдания. Любовь должна быть раздана. Количество бездомных животных, брошенных по нашим улицам, наглядный пример проявления человеческого чувства...

От козы у Станислава Шушкевича осталась только ностальгия. По котам...

"Любая семья должна иметь козу!", — принародно воскликнул в свое время Станислав Шушкевич. Однако... у себя на балконе есть небаблужнейшее домашнее животное он не держит. В доме у Станислава Станиславовича есть только рыбки. Наблюдать, как они резвятся в аквариуме, он, конечно, любит. А вот кормить — не кормит. Прав-

Древневосточная народная мудрость гласит: человек бесконечно долго может смотреть на небо, огонь и воду. С полной ответственностью могу заявить, что есть еще кое-что, от чего чертовски сложно оторвать внимание человека. Даже чересчур занятые и именитые люди часами без устали могут рассказывать о своих... домашних животных.



Хвостатое...

да, в исключительных случаях — когда жена надолго уезжает — шерстью горсточку корма им все же бросает.

Вообще, с самого детства Шушкевич обожает котов. Честно говоря, он бы уже давно завел себе какого-нибудь изысканного котенка, но... Его супруга терпеть не может мяукающих созданий и без ума от собак. Но подарить супруге лающую тварь Станислав Станиславович не может: члены его семьи чрезвычайно часто бывают в командировках. И бедное животное, понятно, будет просто не с кем оставить.

— Если измерять пройденный путь чисто эмоциональными впечатлениями, то я бы даже осмелился сказать, что лучшая часть моей жизни прошла в общении с дворовыми котами и собаками. Трогательно вспоминает Станислав Станиславович. — Знаете, как приятно, когда приходишь домой и хвостатая душа по-человечески к тебе относится...

Мрачный брачный период кошки Михаила Пташука

У Михаила Пташука долгое время жила роскошная сиамская кошка. А люди хотят зверей сделать себе подобными, наградить их кучей ограничений и условностей. Получается, что человек, исходя из, казалось бы, искренних душевных порывов, обрекает животных (а заодно и себя) на мучительные страдания. Любовь должна быть раздана. Количество бездомных животных, брошенных по нашим улицам, наглядный пример проявления человеческого чувства...

На свиданиях Сергей Антончик учил невест доить корову

У бравого депутата Сергея Антончика уже лет восемь живет французская болонка белорусского происхождения. Его дети нашли себе очаровательное кудрявое создание на ближайшем пустыре, принесли домой, накормили, а затем отнесли в соседнюю деревню. Но она, видимо, прицепилась к Сергею Антончику, через пару детских возрастных лет к порогу его дома.

Собака, кстати, присутствовала и на всех конфирмациях мебели бравого депутата. Больше всего она скулила и переживала, когда стражи правопорядка вознамеривались вынести ее любимое кресло. К счастью, антикварную мебель Антончика не привезли в комиссионный магазин, и пока болонка спокойно нежится в своем любимом кресле. Видимо, до следующего рейда по выносу мебели...

Между прочим, с домашними животными у Сергея Антончика связано еще одно теплое воспоминание. Первое свидание со своей будущей женой он фактически провел в сарае. Там он учил ее... доить родительскую корову.

Коты и пчелы Чигирей

Известно, что из всех домашних животных экзотичнее всего в Беларуси отдают предпочтение пчелам. Практически все свое свободное время они стараются проводить рядом с ульями. Супруга Михаила Николаевича по-прежнему не вылезает на рыбалку.

Кошка актера и художественного руководителя Малого театра Игоря Забавы не обделена вниманием. Она предпочитает исключительно "Китек". Учительские сценарии, можно предположить, что работает Забара исключительно на нее...

У дочери бывшего генсекретари безопасности Геннадия Данилова живет красивый белый кот Маркиз. А у его энекомского полковника долгое время жил питон. Правда, однажды он удрал и переполошил весь дом. Пришлось его отгнать в ли Дом пионеров, то ли в зооарк. Собственно, Данилов этому был только рад — его всегда возмущало, что сей экзотический зверь питался в основном кошками... Живыми...

— Обычно его кожа на пчелиные укусы не сильно реагирует. Так вроде бы было и в тот раз. Во всяком случае утром, когда он уходил на работу, под глазом был заметен лишь небольшой отек. На работе все было как будто бы в порядке. Только он не мог понять почему заходящими в его кабинет люди как-то странно себя вели и старались скорей отвести глаза... К концу рабочего дня, окончательно подползнув что-то неладное, Михаил Николаевич посмотрелся в зеркало. На месте отека сиял ядовитого цвета фингал...

А вот Юлию Станиславовну за двадцать пять лет пчелы кусали всего три раза. Да и теперь она их уже совершенно не боится: знает, что, находясь рядом с ульями, не надо кричать, быстро ходить и махать руками. А если пчелы полетают проводить ее настроение, она закрывает лицо руками. В общем, стоит как цветок.

Еще у Чигирей есть — ристократическая сиамская кошка Алиса. Ее когда-то покусали сыну на день рождения.

— Когда мы жили в премьерских хоромках, — рассказывает Юлия Станиславовна, — она гоняла всех соседских котов, пытаясь за ней ухаживать.

К слову, живя в Дюдах, жена Чигирей приручила пять блудных котов. Один из них после отъезда семейства Чигирей из своего временного пристанища в тоске по серобольной хозяйке еще долго стрясал своими душераздирающими воплями все окрестности...

В принципе, Юлия Станиславовна с трепетной любовью относится практически ко всем домашним животным. В том числе и к пчелам. Хотя ее супруг даже собственноручно ухаживает за ними. И обоим Михаил Чигирей — мстительная душа. Когда к ним из деревни приезжают гости, они, как правило, всегда с собой везут трехлитровую банку парного молока...

Известно, что...

У претендента на президентский пост Геннадия Карпенко в юности была голубятня.

У Алеся Эротики жист русский голубой кот по кличке Барс. К слову, секс-художник умеет доить козу и коров...

У директора Национального академического театра имени Янки Купалы актера Геннадия Давыдов — кот с бездонно-голубыми глазами. А актриса этого же театра Елена Иванова — кошка. Она живет в доме в Оршане и убу. По словам очаровательной, полетев в самолет, как и сами гастроли, собака переносит нормально.

Кот Элеоноры Езерской по своей известности ничуть не уступает бывшей президентской корове Милке.

Людмила Петина притюлила броуничую кошечку.

У внука заслуженной артистки Беларуси Елены Чыкоуши Маши Кинкинко — живут три пчелы. Маша их на-только выдрессировала, что они по утрам всегда поют хором.

Художественный руководитель кулоповского театра Валерий Раевский обожает рыбок. В любом виде. Дома у него аквариум нет, поэтому он регулярно выезжает на рыбалку.

Кошка актера и художественного руководителя Малого театра Игоря Забавы не обделена вниманием. Она предпочитает исключительно "Китек". Учительские сценарии, можно предположить, что работает Забара исключительно на нее...

У дочери бывшего генсекретари безопасности Геннадия Данилова живет красивый белый кот Маркиз. А у его энекомского полковника долгое время жил питон. Правда, однажды он удрал и переполошил весь дом. Пришлось его отгнать в ли Дом пионеров, то ли в зооарк. Собственно, Данилов этому был только рад — его всегда возмущало, что сей экзотический зверь питался в основном кошками... Живыми...

Из практики заочника

Кандидат в мастера спорта из Постава Иван Троцкий прислал в редакцию фрагмент из своей партии, где он, играя черными в заочном первенстве Витебской области (1995 г.) против Игоря Ивашкина из Новополоцка, сумел одержать красивую победу.

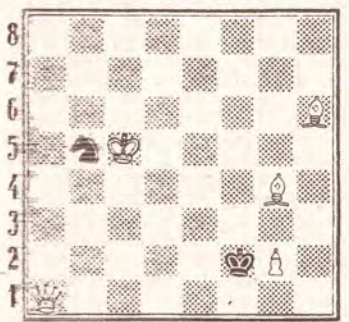
Белые: простые d4, e3, f4, g1, h4 (5).

Черные: простые a5, b4, f8, g5, h4 (5).

Далее в партии было: 1. f4-e5? (этот ошибочный ход ведет к поражению белых. Словом продолжайте d4-e5, e3-d6 и т.д., проигрываете в дамки) 1... b4-a3? 2. h4-h3? (Еще одна жертва) 2... f4-h2 e3-b4. И, несмотря на две личные шахи, белым пришлось сдаваться. Так как на лучшее 4. e3-f4 следует 4... b4-c3 5. d4-b2 a3-b6 6. h2-g3 f3-e7 и 7... e7-f6 x.

Борис АГАШИН, мастер спорта.

Из шахматной классики В.Шинкмана



Белые: Kp2, Kb5 (2).

Мат в 3 хода

Предлагаем вниманию любителей шахмат задачу выдающегося американского шахматного композитора Вильяма Шинкмана (1847—1933). В Шинкман был автором около 3.000 композиций разных жанров, многие из которых были удостоены высших отличий на международных конкурсах. Попробуйте найти решение задачи. Свои ответы присылайте по адресу: 220030, Минск, ул. Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная воля", "Шахматы".

Сверьте ответы

Миниатюра Е.Фомичева (публикована 28.05): 1. Kd1! 1...Cd7 2. Kc3 Cb5 3. Fe7x.

ШАШКИ

Не практично, но полезно

Предлагаем ниже для решения любителям шашек окончание принадлежит "перу" рано ушедшего из жизни талантливого составителя мастера спорта из Орска Александра Бакута.



Белые: простые c1, c7, e1, g3 (4).

Черные: дамка g1, простые e3, f2, h4 (4).

Самую позицию к разряду практических трудно приписать. Но тем не менее принцип игры, достигая белыми разных вариантов, может быть полезен для шашкистов-практиков.

В первом — белые выигрывают с помощью оппозиции одна пешка, а во втором — заперев противоположные силы соперника.

Итак, белые начинают и выигрывают. Свои решения присылайте по адресу: 220030, г. Минск, ул. Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная воля", "Шахматы".

Из практики заочника

Кандидат в мастера спорта из Постава Иван Троцкий прислал в редакцию фрагмент из своей партии, где он, играя черными в заочном первенстве Витебской области (1995 г.) против Игоря Ивашкина из Новополоцка, сумел одержать красивую победу.

Белые: простые d4, e3, f4, g1, h4 (5).

Черные: простые a5, b4, f8, g5, h4 (5).

Далее в партии было: 1. f4-e5? (этот ошибочный ход ведет к поражению белых. Словом продолжайте d4-e5, e3-d6 и т.д., проигрываете в дамки) 1... b4-a3? 2. h4-h3? (Еще одна жертва) 2... f4-h2 e3-b4. И, несмотря на две личные шахи, белым пришлось сдаваться. Так как на лучшее 4. e3-f4 следует 4... b4-c3 5. d4-b2 a3-b6 6. h2-g3 f3-e7 и 7... e7-f6 x.

Борис АГАШИН, мастер спорта.

Минский международный

В Национальном центре шахмат и шашек прошел пятнадцатый Международный шашечный турнир, в двух группах которого приняли участие сорок спортсменов из Беларуси, России, Украины, Литвы и Нидерландов.

В главной — гротмейстерской — играли десять шашкистов по круговой системе.

Здесь уверенную победу одержал международный гротмейстер из Минской области, чемпион Беларуси Александр Балкин, набравший 13 очков. Вторым финишировал минчанин, международный гротмейстер Евгений Вагунин, отставший от победителя на одно очко. По 11 в активе международных гротмейстеров Игоря Кирзнера (Украина), россиянина Александра Гетманского и международного мастера из Минска Сергея Носевича.

Кстати, последний выполнил норму балла международного гротмейстера.

В массовой группе тридцать шашкистов соревновались по швейцарской системе в девять туров. В итоге тройку призеров составили международные мастера: Андрей Волков (Гродно), 14-й минчанин Александр Булатов и Валерий Сивизинский — по 13 очков.

Сильнейшей среди женщин была мастер спорта из Минска Ольга Садовская — 12 очков.

Нам пишут

В Пуховичах прошел пятый традиционный Республиканский турнир "Марына Горка-98", в котором приняли участие 12 спортсменов (два гротмейстера, семь мастеров и три кандидата в мастера).

Уверенную победу одержал гротмейстер Виталий Габриелян из Пухович, набравший 8,5 очка.

Второе и третье места соответственно заняли мастера спорта — минчанин Юрий Файнберг и сын победителя Владислав, в активе которых по 7 очков.

Пятое место, набрав 6 очков, занял кандидат в мастера из Пухович Алексей Куликовский, который выполнил норму мастера спорта. Поздравляем!

Борис АГАШИН, мастер спорта.

СП «ТОРИМЭКС» постоянно реализуем:

КАБЕЛЬ

Силовой кабель: АВВГ, КГ, ААБлУ, ААШВ, АВБШВ, ВВГ.

Контрольный кабель: АКВВГ, КВВГ; Провод: ПВ, АПВ, АППВ, ПБПВ, ВПС.

Муфты: СС-90; 100; 110.

Светильники ЛПО 01-2-20, 01-20, 01-40, 01-2-40.

Телефоны в г. Минске: 017/ 2 118 881, 2 646 330, 2 638 195; Представительство в г. Новополоцке: 02144/ 55 418, 53 336; Представительство в г. Гродно: 0152/ 720 048, 441 394.

Адрес редакций: 220030, Минск, вул. Энгельса, 34а. Приемная: (017) 229-28-71. Тел./факс рекламная аддзела: 229-29-04. Индекс 63222.

27 краін прымуць удзел "Славянскім базары ў Віцебску"

Англія, Грэцыя, Італія, Карэя, Манголія і Японія ўпершыню будуць прадстаўлены на Міжнародным фестывалі мастацтваў "Славянскі базар у Віцебску". Усяго ў гэтым годзе на фестывалі чакаюць прадстаўнікоў 27 краін-удзельніц, каля 4,5 тысячы чалавек.

Афіцыйная дзяржаўная

Попрабуйце

Бутылки из-под шампанского. Советского...

Всем известно, что бутылки у нас в магазинах принимают не все, и нестандартные бутылки (порой уникальные) выбрасывают на свалку, засоряя леса, озера. Вот я и решила сделать из бутылок дорожки вокруг дачи и сада. На штык лопаты снимаю слой чернозема (дальше

идет сулинок), засыпаю (как дренаж) бутылки сверху засыпаю песком и затес — тонким слоем шпатель.

Получается красиво, и ходить по такой дорожке удобно. Даже в сильный дождь она остается твердой.

Анна БЕЛЯЕВА.

ООО "ЭстерСервис" ПОСТОЯННО СО СКЛАДА ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ:

- 1. Автоматические выключатели А, АЕ, ВА, АП-50
- 2. Мониторные пускатели ПМА, ПМЕ, ПМЛ
- 3. Контакторы КТ, КТ-160А-400А
- 4. Лампы ДРЛ, ДЛ, ДЛЗ, ДЛД, ДЛН, ДЛС, ДЛТ, ДЛТ-1
- 5. Светильники ЛПО, ЛПМ, ЛПН, ЛПН-П, ЛПН-П-1
- 6. Лампы накаливания Е, Е-100, Е-150, Е-200, Е-250, Е-300, Е-400, Е-500, Е-600, Е-700, Е-800, Е-900, Е-1000
- 7. Лампы энергосберегающие К, К-100, К-150, К-200, К-250, К-300, К-400, К-500, К-600, К-700, К-800, К-900